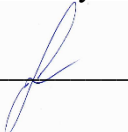


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
" Рассветская средняя общеобразовательная школа"**

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Рассветская СОШ»
от «30» августа 2022г.

 / О.В. Казанцева /

Утверждаю

Директор МБОУ «Рассветская СОШ»
Приказ №130/2 от «30» августа 2022 г.

_____ / А.Ю. Третьяков /

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
"Шахматы"
для 1-4 класса**

Уровень образования (класс): основное начальное
образование

Количество часов: 34

Уровень: базовый

п. Рассвет 2022 год

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

- содержание литературных произведений, включенных в программу;
- главных персонажей произведений, их поступки и авторскую точку зрения;
- способы нахождения книги;
- способы использования разных видов чтения;
- способы аргументации мнения о выбранной книге;
- правила составления списка прочитанных книг.

В работе с книгой пятиклассник будет уметь:

- определять жанр произведения;
- выбирать источник чтения самостоятельно по интересам;
- характеризовать книгу в целом, пересказывать сюжет;
- формулировать грамотный письменный ответ на конкретный вопрос;
- аргументировать устный ответ на конкретный вопрос;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную книгу;
- уметь составлять презентации;
- участвовать в проектной деятельности;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составлять рассказ о героях произведения;
- уметь кратко передать сюжет;
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Метапредметные результаты

Обучающиеся осуществляют информационный поиск для выполнения заданий, осмысливают тексты разных жанров и строят сознательное речевое высказывание.

По окончании 5-го класса у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия:

- *познавательные универсальные учебные действия:* находить информацию в текстах, владеть разными видами смыслового чтения;
- *регулятивные универсальные учебные действия:* выдвигать версии, работать по плану;
- *коммуникативные универсальные учебные действия:* излагать свое мнение, участвовать в диалоге, слушать и слышать другого, создавать устные и письменные высказывания;
- *личностные универсальные учебные действия:* оценивать поступки, а не человека, пользоваться правилами поведения, общими для всех людей.

Содержание курса «С миру по нитке»

Раздел 1: Занятия, направленные на формирование читательской компетенции у обучающихся (11 часов)

Чтение - любимое занятие. Вводное занятие. Беседа, мотивация на самостоятельное чтение.

«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки. Составление презентаций.

Басни И.А.Крылова. Инсценировка басен. Интерактивная беседа.

М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». Чтение, обсуждение по вопросам.

Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Показ фрагментов фильма, чтение и беседа.

Мир детства в художественных произведениях.

Любимые стихотворения поэтов 19 века. Выразительное чтение. Подготовка к конкурсу чтецов.

Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Обсуждение произведения.

Раздел 2: Занятия, направленные на формирование духовно-нравственных и этических ценностей на основе анализа литературных произведений

А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ. Составление синквейна.

Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».

Любимые стихотворения русских поэтов 20 века. Конкурс чтецов.

И.С. Соколов-Микитов «Зима». Создание иллюстраций к рассказу.

Библиотечный урок. Встреча с интересным человеком (в соответствии с планом БИЦ «Левобережный»).

П.П.Бажов «Каменный цветок».

Своеобразие и уникальность бажовских сказов. Характерные отличительные черты.

Рассказ о природе как средство передачи душевного состояния человека. Составление собственных рассказов.

Е.И.Носов «Варька». Выразительное чтение, беседа.

Написание эссе «Дело всей жизни».

В.П.Астафьев. «Белоградка»

В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Отзыв о рассказе.

Ю.Яковлев «Он убил мою собаку». Выразительное чтение, беседа.

Чтение любимых произведений о животных

В. Осеева «Бабка», В.Шукшин «Критики»

Библиотечный урок. Читательская конференция по книге В. Катаева «Сын полка»

Образ Амвросия Оптинского в литературе для детей

Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Выразительное чтение, беседа, просмотр кинофильма

В. К. Железников «Чудак из 6 Б». Выразительное чтение, беседа

А. Рыбаков «Кортик». Выразительное чтение, беседа

Зарубежная литература

Гауф В. «Рассказ о калифе-аисте», «Холодное сердце». Обсуждение сказок. Иллюстрирование

Льюис К.С. «Хроники Нарнии»: «Племянник чародея», «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик», «Принц Каспиан», «Странствие к свету», «Серебряное кресло», «Последняя битва». Чтение - обсуждение

Итоговое занятие. Рекомендации для летнего чтения

Тематическое планирование

№		
1	Занятия, направленные на формирование читательской компетенции у обучающихся	11
2	Занятия, направленные на формирование морально-нравственных и этических ценностей на основе анализа литературных произведений	20
3	Зарубежная литература	3

Календарно– тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов
	Занятия, направленные на формирование читательской компетенции у обучающихся	11
1	Чтение - любимое занятие. Вводное занятие	1

2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	1
3	Мифы народов мира	1
4	Басни И.А.Крылова. Инсценировка басен	1
5	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик - Кериб»	1
6,7	Д.В.Григоревич. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства в художественных произведениях.	2
8	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	1
9	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	1
10	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	1
11	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Инсценировка рассказов.	1
	Занятия, направленные на формирование морально-нравственных и этических ценностей на основе анализа литературных произведений	21
12	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	2
13	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».	
14	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	1
15, 16	П.П.Бажов «Каменный цветок». Своеобразие и уникальность бажовских сказов. Характерные отличительные черты.	2
17	Е.И.Носов «Варька».	1

18	В.П.Астафьев. «Белоградка»	1
19	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?»	1
20, 21	Ю.Яковлев «Он убил мою собаку» Чтение любимых произведений о животных	2
22	Рассказы Б. Житкова о животных.	1
23	В. Осеева «Бабка», В.Шукшин «Критики»	1
24	В. Осеева «Бабка», В.Шукшин «Критики»	1
25	Библиотечный урок. Читательская конференция по книге В. Катаева «Сын полка»	1
26	Житие Амвросия Оптинского в литературе для детей	1
27	Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке» Выразительное чтение, беседа, просмотр кинофильма	1
28	Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке» Выразительное чтение, беседа, просмотр кинофильма	1
29	В. К. Железников «Чудак из 6 Б»	1
30	В. К. Железников «Чудак из 6 Б»	1
31	А. Рыбаков «Кортик»	1
32	А. Рыбаков «Кортик»	1
	Зарубежная литература	3
33	Гауф В. «Рассказ о калифе-аисте», «Холодное сердце»	1
34	Льюис К.С. «Хроники Нарнии»: «Племянник чародея», «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик»,	1

	«Принц Каспиан», «Странствие к свету», «Серебряное кресло», «Последняя битва»	
35	Защита творческих проектов. Итоговое занятие. Рекомендации для летнего чтения	1

Содержание 6 класс

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора.

Из древнерусской литературы

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря» Теория литературы. Хождение.

Из литературы XVIII века

В. Тредиаковский, А. Сумароков, И. И. Дмитриев. Русские басни.

Г. Р. Державин. «Лебедь»

Из литературы XIX века

И. А. Крылов. Рассказ и мораль в баснях. Теория литературы. Аллегория. Развитие понятия об эзоповом языке.

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка Швеции». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Д. В. Давыдов. «Партизан». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. Н. Глинка. «Луна», «Утро вечера мудренее». «Москва». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений)

А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Выстрел»). Композиционные и нравственные аспекты. Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

К. Ф. Рылеев. «Державин». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Е. А. Баратынский. «Родина». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Н. М. Языков. «Родина». «Две картины». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

А. М. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, звукопись, аллитерация, (развитие представлений).

А. Н. Майков. «Сенокос». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. "Влас". Теория литературы. Эпитет (развитие представлений), метафора. Литературная сказка.

Ф. М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".

Н.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. "Человек на часах".

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. "Хаджи-Мурат". Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет.

А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". Средства юмористической и сатирической характеристики героев рассказов Чехова. Теория литературы. Юмор. Сатира.

Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Облаком волнистым...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». Теория литературы. Рассказ.

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». "Путешественник с багажом". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

А. А. Лиханов. «Последние холода». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех». Теория литературы. Рассказ.

М. М. Пришвин. «Синий лапоть». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Теория литературы. Рассказ.

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет». Теория литературы. Рассказ.

М. Твен. «История с привидением». Теория литературы. Рассказ.

О. Генри. «Вождь краснокожих». Теория литературы. Новелла (первоначальное понятие).

А. Конан. Дойл. «Горбун». Теория литературы. Рассказ.

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна». Теория литературы. Рассказ.

Формы организации учебного процесса – сочетание традиционных (чтение (особенно «медленное чтение») с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки - викторины, работа в группах, использование ресурсов Интернета).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	20
6	Из русской литературы XX века	6
7	Из зарубежной литературы	4
	Итого:	35 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№	Тема	Раздел
1	Роль книги в жизни человека	1 Введение 1
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО1

3	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ I
4	Басни Тредиаковско го, Сумарокова, Дмитриева.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА I
5	Г. Р. Державин «Лебедь»	1
6	Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА I
7	К. Батюшков "На развалинах замка Швеции".	
8	Д. В. Давыдов. "Партизан".	1
9	Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".	1
10	А. С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Выстрел").	1
11	К. Ф. Рылеев. "Державин"	1
12	Баратынский. "Родина".	1
13	Н.М.Языков "Родина". "Две картины".	1
14	Ф. И. Тютчев. "Сон на море. "Весна".	1
15	А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес".	2
16	М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна".	1
17	А. Н. Майков. "Сенокос".	
18	И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч".	
19	Н. А. Некрасов. "Влас".	
20	Ф.М .Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".	
21	Н.С.Лесков. "Человек на часах".	
22	Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".	2
23	А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга".	
24	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. А. А.Фет. Стихотворение ««Облаком волнистым...»».	
25	Ф. И. Тютчев. "Сон на море".	
26	К.Паустовский. "Бакенщик". "Растрепанный воробей".	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

		1
27	В. Железников. "Чудак из шестого "Б". "Путешественник с багажом".	1
28	А. А. Лиханов. "Последние холода".	1
29	В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех".	1
30	М.Пришвин. "Синий лапоть".	1
31	В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем".	
32	Э. По. "Овальный портрет".	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1
33	М. Твен. "История с привидением".	1
34	О. Генри. "Вождь краснокожих".	1
35	Конан. Дойл. "Горбун". Г. Честертон. "Тайна отца Брауна" (обзорно)	1